H. 1. E. 6. 5. 3 Cass. I
11

11.

# El contrasto Del Matrimonio de Tuogno

e dela Tamia el quale e Bellissimo & nouamente compo
sto da ridere & sgrignare &c. Item un bel
testamento de unaltro uilan da ha
uere a piacere, & el Pianto
de la Tamia.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1872

O so ue salue
mesiere
uu si si ben uestio
de disme per Dio
siuu el zuse ol poeste
misiere e ue dire
la cosa con la zase
e po se sta pase
tra nu sel se po fare
age sato comandare
chiallo sta mia moiere
che uol chame despier
se pezo non me auien
mesiere costei me tien
damen dun schoale
e da men dun bochale
che se ten da pissare
misier lasiel zanzare
chel dise la busia
de intendi per cortesia
se ho rason o torto
mesiere e me conforto
che uu intendi rason
es hai ciera de un hom
ch habie bõ scaltrimẽto
se hari lintendimento
e le legie ascoltare
haue fare sgrignare
mo mi nole da riso
e ben che para in uiso
suorsi de bona uogia
ago al core una duogia
che no si parte me
mesiere aue dire
la cosa con la sta
me par me maria
chaloga insto ueciardo
e ben chel sia gaiardo
abẽ beuere e magnare
el ne gaiardo a fare
q̃l che uoria chel fesse
misiere se no poesse
cõtentarla a so uogia
me de mo sta truogia
asto muo desputarme
mo dimi uu stentarme
di e notte con uu se
sempre e me magne
cõ se magna il forma
te sapela da agio (gio
Tãia de che te magne
no magne me lasagne
sa ge cosa pi cara
mesiere se uago in lara
costu ma logio adosso
e si al ceruel si grosso
chl me crepur guardar
mo stu sauere fare
tu balare a to muo
stu uuosi e stu no uuo
e uuo che tu si honesta
mesiere sta so tẽpesta
e sto so rosegare
si me sa consumare
con sa la nieue al sole
tu dire pur parole
cara la mia Tamia
tu si troppo ardia
ai santi di Benetti
duo huomini malitti
de que ue lamenteuu
per q̃sto min chateuu
suorsi mãca una spana
duo la mala stemana
te possa dare Dio
quãdo dun to mario
tu uuo fare un becho
do se me uegna el seco
se fosse ben dun brõdo
pur cha triõfa almõdo
no gin daria un petto
Tamia zuoga neto
e no essere si matta
de lassare che la gata
magne in lo me lauezo
misiere a crezo
chel non sta sotto Dio
on uegio piu scaltrio
quanto e sto maladeto
questu ma si suspeto
che a pena posso andar
drio el pagiaro a pisare
chel no me uegna drio
mesiere se non me sio
age una gran rason
che la minda cason
che faza quel che fazo
duosa animalazo
duncha se uuo pissare
uu me uegni alechare
el culo com sa imolton
do te uegna il carbon
in tel culo pruopiamen
che se tu se me ben
Tamia nin uuo diaro
de dolce mesier caro
uogieme ben intẽdere
e uogieme bẽ cõprẽder
sel sa dalomentare
adigo che me pare
me de asto mario
che me uegnu si rio
chẽ ne un can rabioso
questo e si gilosio
che a pẽa el me uol uer
e sempẽ el uuol sauere
quel che fazo e digo
e cre sto papafigo
per uolerme guardare
che no ge dibia fare
in cao le fusse storte
el pora butar sorte
e far con el uora
che sel scapolera
no possa me magnare
la se uora brusare
con belle legne uerde
sil ge uora do merde
e darue sulamusa
medi fuoga ala busa
che le aue uuol famare
si che posse brusare
ististi con si uu
mesiere ue par a uu
cabia asa col demugno
e mi ho asa con uogno
che un hom da niente
duo lengua de serpẽte
da far brolar stassi
mo si gie bassi
i se tora co man
te par chel uermõcan
me sapia bẽ respõdere
si me andare ascõdere
che e paura de uu
mesiere e son uegnu
da uostra rebelentia
che in face una sentẽtia
con debita rason
tasi tasi bon hom
che se hasse intelletto
e tegnese secretto
q̃l che ãde descourãdo
Tãia e te digo quãdo
lhomo se ue anegare
el se cerca dagiare
a tutto el so poere
Mesiere uoliuu uere
se costui e un animale
chel cre uolar senza ale
pi altro cha la luna
delle do cose luna
o la rason o no
o che le uero o nõ
de q̃l chel ma i suspeto
mo se q̃stu ha intelletto
me deral courire
o del pur descourire
tutte le sue uergogne
ue par mo che bisogne
mesere ãdar me ascõde
chi sauera rispõder (re
a sta interluogatuoria
chi hauera smalmoria
de far responsion
a quisti suo sermon
che par dun grã letran
te par chel uermocan
habie di scaltriminti
de meter pi arguminti
che sel fosse un poeta
per mia se el pigaseta
nel nostro trentinazo
che sta ogni di i palazo
no ge anderaue inanzi
questi e di giauanzi
chauanza inuostri pare
quãdo chi mete a stare
le pute per santesche
mo si le zuche fresche
respõdime a ꝓpuosito
a nuoie de prepuosito
respundigi a to posta
mesiere e son desposta
chel no sea me mario
e si uuo ogni partio
desfar sto matrimugno
de pota del demugno
mesiere se pol dessare
amela de so pare
za piu dñ anno e mezo
mesiere age habu pezo
cõ sto uegio maluasio
che sesse habu desasio
de pan uin olio e sale
Tamia el no ge uale
tuor un hom p mario
e po al trato de drio
uoler lo lassare stare
Tuognio sede iganare
le pute a sto partio
darge un hom p mario
ch no uala un pistacho
te si pi mata chun bra
Tãia q̃sto e palese (cho
te mancha bone spese
ne calzare ne uestire
Togno uel uo pur dir
el me mãca el sonegno
che sel uero souegno
d tutto quãto el mõdo
Tãia te me ui al fundo
e per ti quasio morto
e uuo si adreto e torto
riuarme da sondare
mesiere mo q̃uin pare
de sto me bejucco
chel cre sel cãto il cuco
chel cante de suo fati
Tamia mo tu telmati
per Dio lassem andare
ste zanze che me pare
tutte da uender nose
per questa santa Croce
chel uo pur zurare
cha no uuo me pi stare
cõ uu soto un couerto
Tamia tu me deserto
te me si passo el cuore
mo se to mario muore
que haretu guagno
de uegnate pecco
Tamia del me dolore
tu si quella serore
chadoro pi cha Dio
de dolce mesier mio
uogieme ancuo spazar
no me se piu imatare
in questa sgarufagia
age la saua in gagia
cori oltra citamiegi
che pari propio osiegi
che uegna cerca luichi
duo mo caueme iuchi
se torno in me paese
se uegno de sto mese
dentro a ste muragie
Tamia ste canagie
cre che scan do zoete
se asã uiscio e bachete
gaesan sune asse osiegi
o quanti paniegi
se spacera chiallo
se nhaesan pur porto
a sti assame da Dio
cori corine drio
pota de uostra mare
cha ue uogiemo dare
del pane e dela saua
Tamia sel no tagraua
andemo a far dacena
e dagemo de pena
a quel che dito e fato
adigo che si un mato
da ligare in caene
cha no uo uostre cene
ne an uostre merende
Tamia chi te reprende
tu te uuo si corezare
tu no derisi fare
stu no uo chel se dige
tu cri uendere uesige
in scambio de lanterne
p giesie e per tauerne
se fa de ti tenzon
a son quella cha son
ben che uoliuu dire
se douese morire
a fare el me talento
Tamia mo son cõtẽto
de no te corezare
e te lassere fare
da che te cõ ti el pegno
Tuogno te nieri dgno
desser sto me mario
mo se mette de drio
me pare ami ierestieri
Tamia tu te despieri
e mi muero de duogia
ua sta de bona uuogia
che te lassere fare
stu te fare cargara
tu andare a descargarte
che no uopi guardarte
ne no uo piu sta pena
fa male a tutta brena
curi stu se corere
che uezo el to uolere
desposto in mala parte
se me uoli far carte (re
Tuogno dl uostro aue
e ue uo sempre hauere
honore al me uiuente
Tamia uerasiamente
stu te uuo si mendare
e me te uuogio fare
schiauo per mille carte
e inanzo che me parte
ognun sea testemugno
como miser Antuogno
che so figliol de Freo
dal monte de corneo
ue sentin destretto
dono con uero effetto
chi alla nostra Tamia
ogni torza e balia
de uendere e i pegna
de alienare o obligar
mie possessione case
cõ q̃sto ch la pase (noi
me oserue del me ho-
e si ge dono el cuore
e si uuo che la reze
e si anulo ogni leze
che possa contrafare
e se non se poesse fare
questo p instrumento
e se per testamento
e donason per morte
questo fossi pi forte
cosi uuo che sia scrito
ognun sẽda el me dito
ch ognaltro me parẽto
priuo generalmente
acetto la Tamia
che uuo che la sia
mia heria uniuersale
de tuto el caueale (uer
che habia & debia ha,
emi al uostro piasere
uogio esser a me mario
honesta al uiuer mio
come bona serore
e lassare el me amaore
che tãto me sto i sorio
q̃l che tãto e sto ardir
in farme gran pmess
ma tisis ben intese
a scriuerlo per matto
in quel suo bel trattato
della macharonea
e sol primo in nomea
de chi parlase il uero
pche lui porta il uero
per petre preciose
hor su la santa Crose
si ne possa aiare
e sempre gouernare
per infinita secula
& in secula di seculi
in seculorum.
Amen.

O Vi che si chiallo
chiãe p testimũi
guarde pur chi demũi
no ua cegase el becho
chal corpo del strãbeco
se uu fosse si mati
che sti nuostri fati
andase a sbaiasfare
a ue faro cauare
diese lire de pantazo
e uu sier Bertazo
che si chiallo noaro
e hauero a caro (to
che ge dage el sagramẽ
e de pur spazamento
che ue so dire chio p̃sta
cori cori contessa
porta za quel schagno
e sento che me bagno
tutto quanto sotto
de mo fosseuu morto
que uol dir q̃sta puza
no uitu chel me muza
la merda per le lache
mo toli quelle sache
in la uostra malora
che la no uaga fuora
per tutto quãto el leto
de guarde che deletto
le ibrato cõ un porcazo
mo seue i za sier Berta
e uu sier Frizier (zo
e uu barba Inzeliero
e uu altri tutti quanti
caueue fuora iguanti
che toche la scrittura
porte za barba Tura
quel fondo del tinazo
toche qua cõ el brazo
quisti scritti
al santi de Beniti
e zure chiallo
che per mo e per po
uu seri secritti
e si sari critti
a muo bie pegoron
cussi ognon zuron
chel no sera ancuo sera
che tutta sta riuiera
el sauera palese
e in tutto sto paese
el diron a ognon
hor su sier Perenzon
spriche quel che uoli
no ui uu chel uazo el
e cosi scomenzero (di
e me son pur soro
un puocho ibuiegi
e crezo che iceruegi
me sera da uolta
se mo me fosse tolta
sta puza da dosso
adesso pur aposso
un puocho sauelare
mandeme a chiamare
contessa me moiere
le dele bone filiere
che sia in sta contra
con laue la rocha alla
la torse el muso
e chiare uolte el fuso
se ge troua in man
quando le de doman
la lieua su abonora
e si no ue mai lhora
dauer brõbo el botazo
e sempre puoco spazo
ge da la massaria
la sene un uia
quando la ben beuu
a posso guardare in su
che la uegna da mi
la no cre me uere el di
che me sbora el fio
e ue se dir che ho
una bona masara
la impe la caldara
se la pur de que
no ne diraue me
de sparagnare niente
lase molto pruente
e de un gran consegio
el me seraue megio
a no auerla mai uezua
no fossela me uegnua
per mi in questo mõdo
la mha messo alfondo
da po che la tuosi
e ge strazero giuosi
se posso insire de qua
el te crepera la cora
inanzo che tu giensi
e quello che tu pensi
si andaro salo
e son mo chiallo
che uoliuu dire
no puostu me uegnire
tu si ben sta assa
fazi che tu eri anda
auisitare la Pappia
fate in qua si impia
che te magne icuorbi
el par che tu te suorbi
si e tu me uistosa
se largo ala sposa
che lauegna oltra
tuome uia sta coltra
che la sa impazo
scriui mo sier Bertazo
impresinzia de ognon
como mi Perenzon
per lo beuere tropo
infermo del me corpo
ma san de lintelletto
chagando su sto letto
e fazo testamento
e lasso el megioramẽto
el corpo me alegrole
e lanima a chi la uole
si se la porte uia
puo uuo che si dia
a mia mogier contessa
se la stara da messa
che la no mene pompe
e che la no zombe
con la suol fare
e se la uora stare
in sembre con iputi
e gouernargi tutti
como sauia e acorta
oltra la soa dotta
du dinari e un soldo
de bon manegoldo
sustu su una forcha
che sbatitu la boccha
di forte su che talda
se fosse una ribalda
no me tratarest pezo
e ge lassero el uezo
quel uin dala musa
e son hor mai stusa
de quel aquaruola
che uoristu bestiola
bistrachana da uin
tu no uali un quatrin
a dirte pur el uero
ma barba Anzeliero
e mia mare rezola
che ma alcuo da pizola
sa ben con e son fatta
e me trate da mata
homo de peze
se chauesse per le treze
e te dara un stramuson
aldi sier Perenzon
no ue insturbie
se poese stare n pe
a tindar eue pur du
puosa leuar su
prima tutti imuorti
ai mo mille tuorti
dona contessa
de uatene a messa
e nome attentare
stu no me uuo cauare
qualche cosa dale man
se pigio quel pan
e tel trato in tel cao
medio bao bao
se largo al furioso
sto uegio scarcagioso
criuu mo chel sea ibrio
no ue par che abiã do
molto ben el douire
stu puõ pur morire
ne ho ben dauanzo
o scriui como abranzo
me figliolo caro
e ge lasso el me caro
che senza schalle
le sotto el portegalle
lhai ben uezu
le quel chale ru
tutte me strazelle
e ue so dir che le
rampono da iaza
questa mia guarnaza
tutta quãta strembolla
la lasso a bertuolla
in sembre con el zupon
che ge dẽtro un sq̃rzon
chel gintraraue un bo
e me fiol altrego
che se tanto bello
ge lasso el me mantello
che e pien de pape
le rosego da trape
chel non se in ten fillo
a me fiolo Billo
ge lasso el me capuzo
che so de sier lambuzo
me charo barban
duosa quel grã letram
el no so me el paregio
quãdo liera in cõsegio
sotto el nostro olmo
el no giera homo
che ossase a citire
che besogna dire
e crezo che Maron
ne anche Chiaron
ge dese ala chaegia
non ue de marauegia
chel saca tutte le leggie
e nuoue e le uegie
criminalle
e le municipalle
ciuille e canonege
e non digo panzonege
el trapassa oghon
su disi o Perenzon
guarda quel che tu di
e ue diro ben pi
el so Theologo
e bon astrologo
e retuosigo
e megio luoigo
che so Isopo
e philosopho
poeta staureo
el so apresio
da tutto giuninersi
el fasea uiersi
lasici e pentamati
el so da tutti fati
abreuiare la insturia
a mia siola nuoria
che fata sposa agurieto
ge lasso sto letto
che e molto bon
el me rompe igaion
si sel molesin
e crezo chel sia pin
de scarpogie de nose
le proprio bõ da spose
uate pur cantando
a me fiolo Aleprando
ge lasso la caualla
che se in la stalla
in sembre con el basto
che se tutto guasto
chel per magna de can
e uogio che laldan
la bona ronzina
laue su la schina
ben cento polmondegi
e digo de qui biegi
e gruosi como raui
quando che lhaui
lame costo un marche
la ga el buel stretto (to
e sie tutta gentile
laga el collo sottile
e el cauo grosso
chi ge montasse adosso
la cazeraue in terra
se pprio bõa da guerra
anche da iostrare
e go za fato fare
trẽta hoi i q̃tro megia
che la toca cõ la striega
stu ge guardi al muso
no ge monte suso
chi non sa caualcare
si no ge uole fare
la pelle de quaderno
la teme el mal del uer-
e sia ãa sora posta (mo
la ga sechiza una costa
e si a una pana a giochi
el ge duole igenuochi
e in tramego le spalle
el par pur che la balle
si ualla a saltarello
la ga el bon mantello
la par carga de mosche
la ga le gambe grosse
con ha una cigogna
tutte carge de rogna
e piene de crepaze
la ga le ongie marze
per stoa ala zontura
la una pelle dura
che no sente speron
la quel so postaron
largo un somesso
la caze in terra spesso
con la da in un sasso
mo la el bon trapasso
la schitera corace
se le un che ge menace
la saltera un testugo
la par propio un dugo
si uala inpetoria
hor su scriui uia
Bertazo mio nobile
scriui staltro mobile
che se per indiuiso
e uno tamiso
che pien de busi
e anche sette fusi
che a speza la ponta
un pezo de perponta
con una schiauina
scriui una tina
che ua tutta in sasso
e scriui questo passo
che bon da mesurare
e guarda no lassare
qual cosa intro la pena
scriui una chaena
con ianiegi de stropa
scriui una copa
che se fata al torno
un spazo de forno
con du suregolon
quattro cochon
con isuo uezuoli
che e pieni de caruoli
e si ge mancha icerchi
scriui un spechi
tutti frantume
mitige anche un pe
che se del lucernaro
scriui un mortaro
con el so pillon
mitige un ronchon
che tutto dentego
un zogo da bò
che e senza coreze
du fundi da ueze
un mazo de scoate
do pelle de gatte
da fare una beretta
scriui una soretta
che e tutta repeza
scriui una gua
da pigiar del pesse
la ga le machie spesse
che ge itraraue el pu,
scriui ãche un gru (gno
che e de procello (gno
scriui un capello
che e senza testiera
scriui una caldiera
che e senza manego
do camise de caneuo
da portar de festa

mitige una cesta
che e senza fondo
scriui anche un brōdo
che e senza regiare
scriui do ingistare
che a rotto el collo
mitige un bigollo
con do segie rotte
un testo da torte
che tutto ssendu
scriui anche su
questo me borsatto
uu ui con le fatto
le senza pendagie
scriui do toagie
che tutte del fille
uu no iuisti me
fuorsi do si belle
scriui tre bardelle
da sella da cauallo
gallina ne gallo
no ge scriui
el no gene pi
alcan sate fuora
scriui una stuora
che se in sto canton
scriui un zapon
che se tutto fora
una mella da spa
che e senza alze
un manego da salze
scriui do manere
do prie da gusare
che e tutte sfrache
mitigi anche ape
queste altre nouelle
scriui do scuelle
che bone da buro
e un menestrauro
che e tutto onto
le da puoco conto
chel no ual niente
un quartirol de lente
mezo de fasuolli
faua e pezolli
cercha mezo stare

formento ne fato
el no gene gran
che ge uegna el malan
a questi beroseri
e mel tolse posieri
per le nuostre colte
sfa pagar do uolte
questi meneguoldi
e ge ho do du beruoldi
e si mi deniega
scriui una cariega
che e senza sparamole
metige do gramole
e questo cain
una chigia da lin
con identi rutti
scriui do tuorchi
che no se troppo bon
e cusi nu faron
fare a questo mobele
scriui mo di imobile
che ual ducati assa
prima una cha
che sera de cane
con el leguame
tutto quanto marzo
le alta un bon brazo
dale sponde de drio
confina con mio
che so de sier auanzo
dal canton de uanzo
con madona Berta
la e descouerta
quasi in ogni luogo
el me se smorza el fogo
quando el pioue
e posso ueder loue
e anche Lorion
co tutto el Settentrion
el Caro de Boete
con tutte le Pianete
no ue par che aigia
stugio la strologagia
la confina po da nona
cō nostra madōa (cho
che so de barba Mal

metige po el barcho
comina con gailasso
che so da gramasso
che uene da rezo
scriui anche uno tezo
da tegnir del fen
el uen anchel almen
sel no ge prouedu
el ge le cazu
la mite per terra
fazo che una sera
cazira an el resto
a impago a sier agresto
che so dalerin
mezo caro de uin
e digo del mauro
el si lo uuol puro
che no ge abie aqua
chi ge guarda la faza
le geda da intendere
chel ge dibia incendere
cō fa la miele a Toischi
la sempre ilauri fichi
che a zerise e brama
el domanda e chiama
el uin de mille megia
e credo che una segia
no ge fara al pasto
la el figo sempr guasto
pi che no e una brissa
lha la pelle grissa
chel pare a fumego
mitige un pro
con una ui e un opio
questo sie me propio
e si no inpago fitto
mo son ben pi debito
che no de caueallе
el confina con nalle
le contra doman
e con maistro Cassan
in uerso mezo di
Egazan da preui
che abita in ual bruna
con la uia communa
confina uerso i monti

posera cō maistro cōti
che so de sier Melāpo
scriuege mo un campo
de terra araura
apresso dona Tura
in contra leuante
apresso sier Borbante
in contra ponente
e ipago a sier possente
sie lire e un dinaro
le ben tropo caro
el uoro refuare
e nin posso chauare
tanto como e impago
de bon inuriago
si stu sta in questora
el pe ua fuora
e pur mo uuo far fati
e sen forni de mati
a quel che menauezo
ben pezo e che al uero
e so che in bona se
che lintrera in me pe
sier Antonelo da chare
e sil tora alliuelo (lo
lara puocho ceruelo
con tu e anche ti
sel fa quello che tu di
or su che Dio ne ai
scriui mo anche lorto
che se qua de foto
arente salualagio
el quale e pien dagio
e anche de ceole
el gesoate el sole
tutto quanto lano
al corpo del malano
sel fosse muro
el no ge se tesoro
chel poesse pagare
el sie za mesurare
le cercha mezo quarto
e sin pago un ducato
agusso che fa scampi
scriui anche tre campi
che se semene



apresso sparape
che se da iarzeriui
i se imbrate doliui
e de uue uetuaze
e crezo che le faze
un caro de bon uin
ma impago a sier sin
che so de sier Azaro
du mastiegi e un staro
de sta possession
e an du pernigon
e un mozo de formento
che nabia niente dentro
che sia ben criuello
or suma chiallo
uu che si noaro
guardeben chiaro
quello che monta questo
e sume uia presto
per che le tosto sera
mal di uolentiera
cinque e quatro noue
e diese ual de noue
e sette uintisie
e diese trentasie
e otto quarantaquatro
e diese cinquantaquatro
e tri cinquantasette
e diese sesantasette
sette no se po de sette
mitige doese
e sette de noue
de nuoue
cauene sette
du e sio sette
e mitige un
e un ual du
e quatro sie
de sie
e diese sese
el no se po de sese
mitige diese
de diese
e sette uintisie
una e sette e sie
una e sio sette

sette e sio sette
a fare el nostro conto
questo uien per bel ponto
selanta sette lire
saui altro a dire
spazeue presto e bello
al corpo de san Criuello
unai pien un sacho
de questo uostro abaco
laseue pur andare
a no sepi ma sumare
de quanto omai uiuu
che uinticinque e du
fesie uintiquatro
a son sto si mato
che non meno mai curo
a uuo chel me sea mostro
che me linsegne anch mi
ma sea anchuo el di
e doman la uigilia
questa e la mia uuogia
Bertazo mio bon
e le mie possession
e quelo chago a q̄sto mondo
scriui mo zo in fondo
de questo nostro fuoio
che ordeno e si uuoio
che tuto zo cho sato
si sea fermo erato
e questi che in diuiso
Zugno da triuiso
che me missere
si debia despartere
a questi mie toson
e dar la soa rason
egualmenti a tuti
e po a uuo chi puti
si page le debiti
che selle fosse scriti
le pi chal caueallе
e comando a sier Nalle
che nhabia bona cura
chi gouerne in gran paura
e chi se guarde da debite
azo che no faze litte
ma che isomegia el pare

e anse debia stare
sempre in compagnia
e questo uuogio che sia
el me ultimo uolere
chel se dea tegnere
per uia de testamento
e se qualche pimento
ge uegnise trouo
e no chel tegna po
per uia de scodozillo
e per ogni altro stillo
e ponto di rason
e per ogni altra cason
chel possa ma sperare
uul saueri ben fare
megio che no digo
uu si pur antigo
metige un puoco el seno
e se chel sia si pieno
che no ge sia oponu
lase pur fare a nu
e non habie paura
che faro una scriuaura
che no ue lalderi
e uu che si chi
tutti huomini e duoni
ue metro per testimuoni
ognun za che si saui
a sto testo de sier Perenzon
che cauo li sia icoion
e messi in salle
zia che altro caueallе
no ha lasso
chel magna el buzo
altro no se puole
hora habie patientia.

Finis.

## Pianto de la Tamia.

O Trista te Tamia
o trista la uita mia
la bona compagnia
chon ben tu la perdua
la gente te salua
si gramezosamente
o Biasio mio ualente
quanto eri me aprisio
quando asagi el fosio
chel me muza un si grã petõ
quedistu compagnon
pro te saga Tamia
o Biasio uita mia
o Biasio mio polito
mo quanti hare me dito
haistu chago el core
o Biasio mio damore
balando a charpaneo
tu me strenzesi el deo
chom un si bel resoto
tu medessi un piezegotto
adigo inter la nega
ame mustre salbega
per saluare el mio honore
o Biasio mio damore
dal monte suol scaso
mo tu menesi un schiaso
a quelu chè zanzaua
o Biasio itachusaua
a qui zuse e qui noari
o quanti dinari
che tu lasso per mi frelo
o Biasio el me castello
cõ quella tu bella gabana
mo tu pariui una inguana
si eri tu suermeio
o Biasio bon conseio
per ste uile apresio
tu harisi pur ben basso
ala tauola rionda
o Biasio testa bionda
con quei tuo bei chauegi
si bianchi e si suermiegi
chi parea fili doro
o Biasio ex me trèxoro
o dolce speranza mia
o Biasio raise mia
mo tu eri pur si zazarin
che tu pariui un paladin
dentro a quel iesio
o Biasio me honoro
de lato scura morte
quanto ne duol me forte
per tutte me ste uile
o Biasio mio zentile
can quele tuo belle calze sole
bianche rosse e ben stringe
con stralliere ai braci
o Biasio quanti solaci
stringo a sette stralliere
tu me dessui moiere
te par che sea gramego
o Biasio bel trepego
siando a quelle pute
le se sgrinazaua tutte
per lo to rengare
o Biasio chel me pare
una si stragna cosa
tu zasi in questa fossa
e si magni dela terra
o Biasio che sta guerra
e sto le male nouelle
tu ne lasso la pelle
per andar al campo
el non sinchata stampo
dela tua ceruegliera
o Biasio si uolentiera
che tu gandiesi la oltra
ol so impegno la coltra
per comprati ibrazale
o Biasio mio reale
el paron si uol el fitto
ben chel preue mhabia dito
che non me daga pensiero
o Biasio mio chaspiero
de piar altro partio
a uoio tuor mario
che non posso pi durare
o Biasio con donte fare
la sale e la deia
sel preue non mhaia
a no la pore me pagare
mal posso ben regretiarè
cosi sialo benedeto
chel se ma proferto
molto ala cortese
o Biasio dele spese
cadonte me fare
a no me pote me durare
a tanti me magnamenti
o Biasio i mie parenti
circa da mariarme
e uo deliberarme
e fare el so conseio
chel me sera ben meio
zigio mio polio
o caro me mario
mo chi te mha robo
o Biasio mio imelo
pi dolce cha la zachara
tu pariui una poiachara
sia daruito remio
o Biasio el me mario
pin de mele e de dolzume
o Biasio bel morume
pin de zintilia
o pouera Tamia
come situ ma deserta
o Biasio cason certa
de uolerme mariare
cha non posso pi durare
zuoia mia spiritiosa
o boccha mia oliosa
che saea da merda e da uiole
mo tu disiui q̃lle tue parole
chara fato scõpisa una uaca
o Biasio cason stracha
de tanto tribularme
e uoio mariarme
questa sera cosa certa
a non uo pi star a dieta
possando far de mancho
fra Bernardo no se mo stãco
a farme el mie piasere
a uoio prouedere
insina cha gho el tempo
perche a compimento
a me possa satiare
a son sta fata comandare
denanci a la rason
per un bel compagnon
che uol esser me mario
siche frel mio
sta con Dio
con la so mare. Finis.

M. 519. Februario.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

99 99 9 1 69